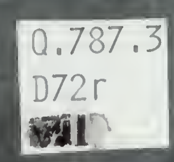


VIOLONCELL-WERKE

VON

J. J. F. DOTZAUER.

Concerte etc. mit Orchester.

		Mk.	Pf.
Op. 101.	9me Concerto (F)	4	50
Op. 102.	Andante et Polacca (G)	4	—

Sextette, Quintette, Quartette u. Trios.

		Mk.	Pf.
Op. 110.	Divertissement über Themas der Oper „Der Templer und die Jüdin", mit Quartett	3	—
Op. 130.	Gr. Quatour concertant (Es) p. Vclle, Violon, Alto et Contreb. (ou 2d Vclle.)	4	—
Op. 133.	Le Désir. Valse favorite avec Variations et Rondo (D) avec Quatuor	2	50

Duetten für 2 Violoncells.

		Mk.	Pf.
Op. 9.	6 Duos faciles	3	50
Op. 11.	9 Variations sur: „Ich bin liederlich", avec 2d Vclle ad lib.	1	—
Op. 32.	Aria russa con 20 Variazioni	1	75
Op. 103.	3 Sonates faciles	2	50
Op. 161.	8 Duos religieux, contenant des Choraux et des Imitations	2	25

Duetten für Violoncell u. Pfte.

		Mk.	Pf.
Op. 102.	Andante et Polacca	2	—
Op. 110.	Divertissement über Themas aus der Oper „Der Templer und die Jüdin"	2	—
Op. 133.	Le Désir. Valse favorite avec Variat. et Rondo	1	75

Duetten für Violoncell u. Pfte.

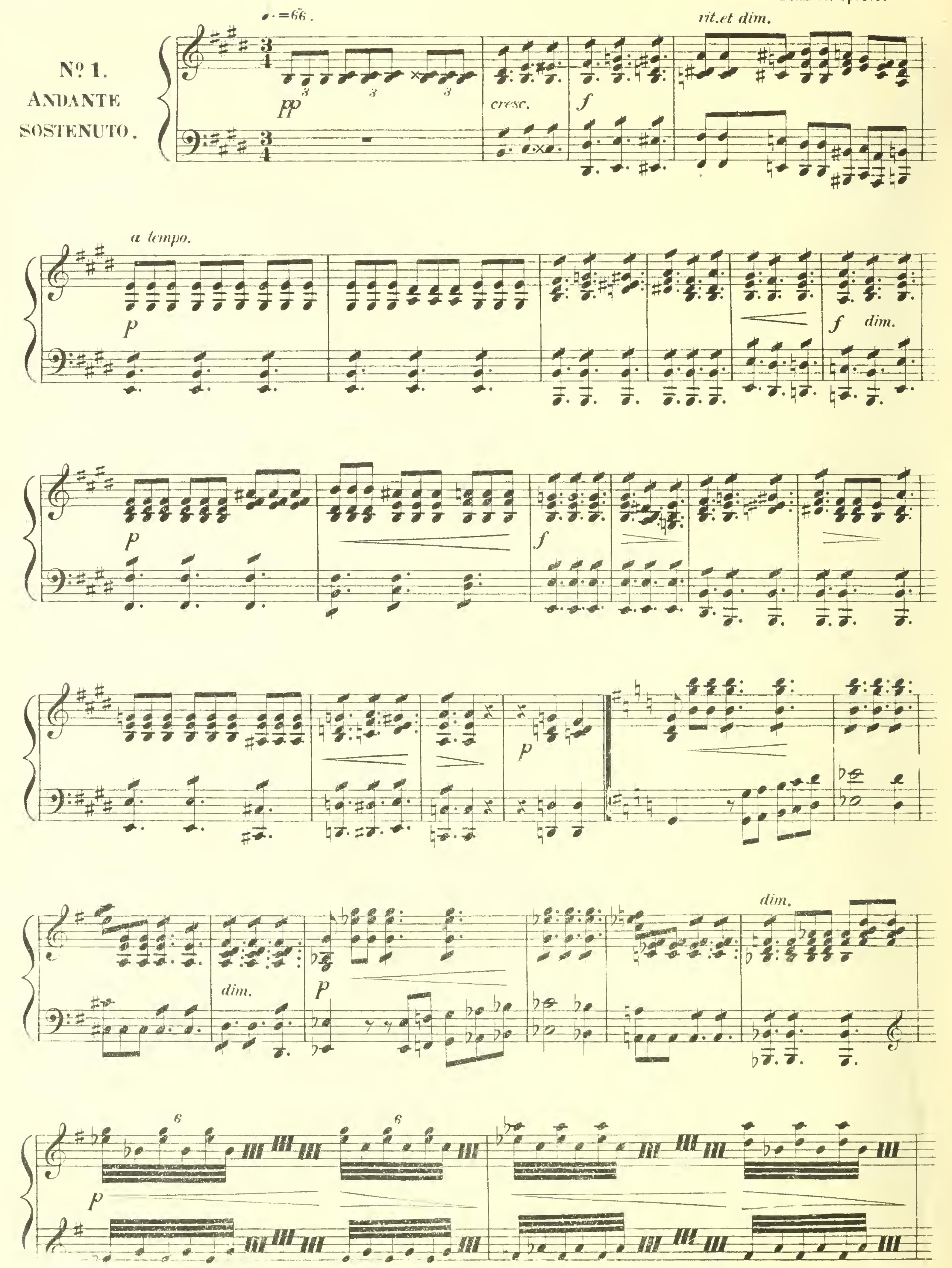
		Mk.	Pf.
Op. 162.	6 Romances	3	—
Op. 163.	3 Morceaux de Salon, d'après des Mélodies d'Opéras favorite:		
	No. 1. Morceau fantastique sur l'Ambassadrice d'Auber	2	25
	- 2. Introd. mélancolique et Rondo sur un Motif de Guillaume Tell de Rossini	2	25
	- 3. La Sérénité. Pièce fantastique sur des Motifs du Domino noir d'Auber	2	25
Op. 164.	Les Fleurs d'Italie. 3 Fantaisies élég. d'après de Mélodies des Opéras de Donizetti.		
	No. 1. Belisaro	2	—
	- 2. Lucia di Lammermoor	2	—
	- 3. Elisire d'Amore	2	—

Studien und Schulen.

		Mk.	Pf.
Op. 147.	Violoncell-Flageolett-Schule, ein Hülfsmittel zum Studium reiner Intonation, nebst Anhang über das Piccicato mit den Fingern der linken Hand	4	—
Op. 160.	12 Excercices à l'Usage des Commençants	2	—
Op. 168.	6 grandes Etudes, dédiés aux Artistes	1	75

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

Druck von Hundertstund & Pries in Leipzig.

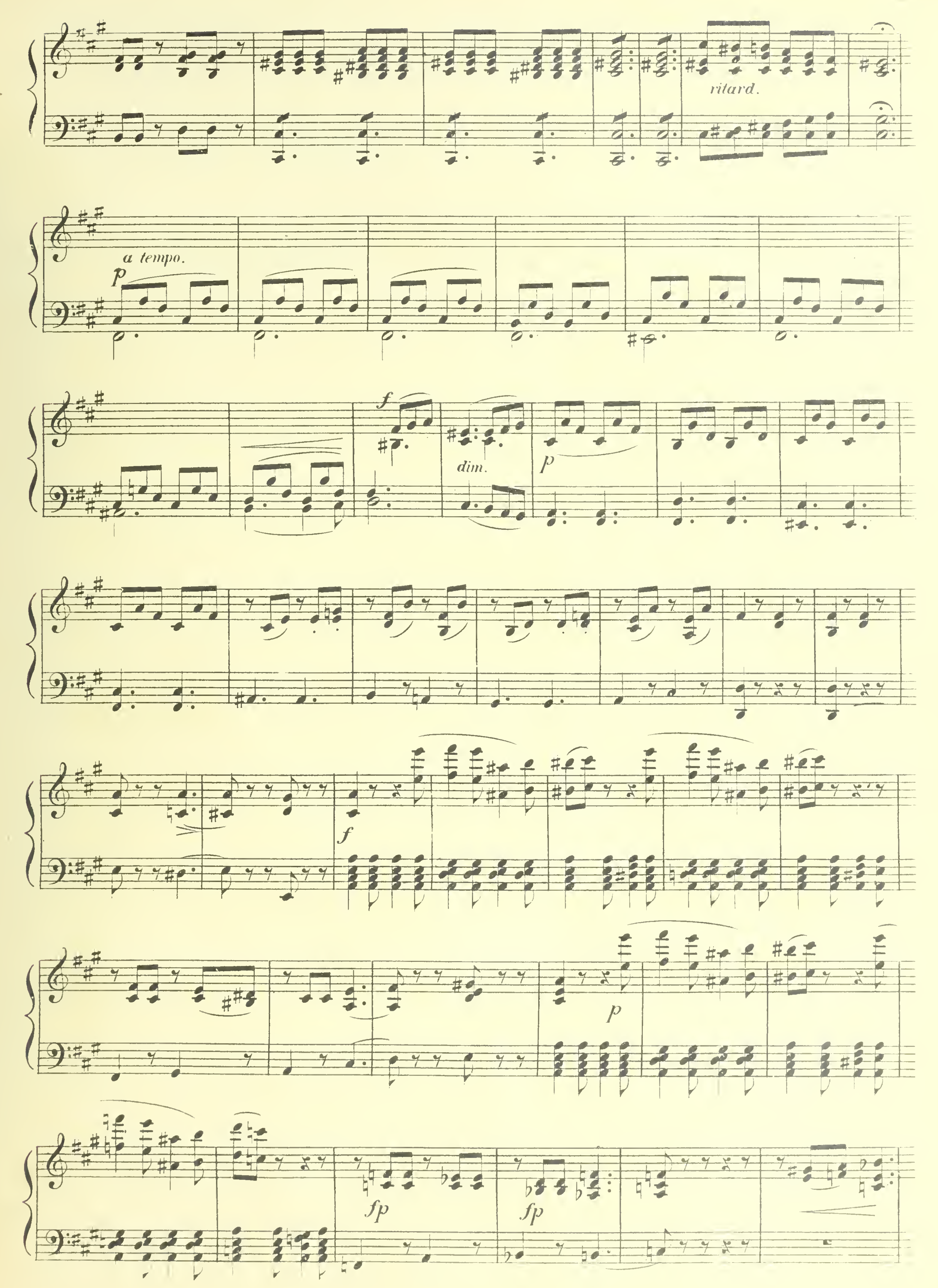

♩. = 66.
Nº 1.
ANDANTE
SOSTENUTO.
pp
cresc.
f
rit. et dim.
a tempo.
p
f
dim.
p
f
p
dim.
p
dim.
p

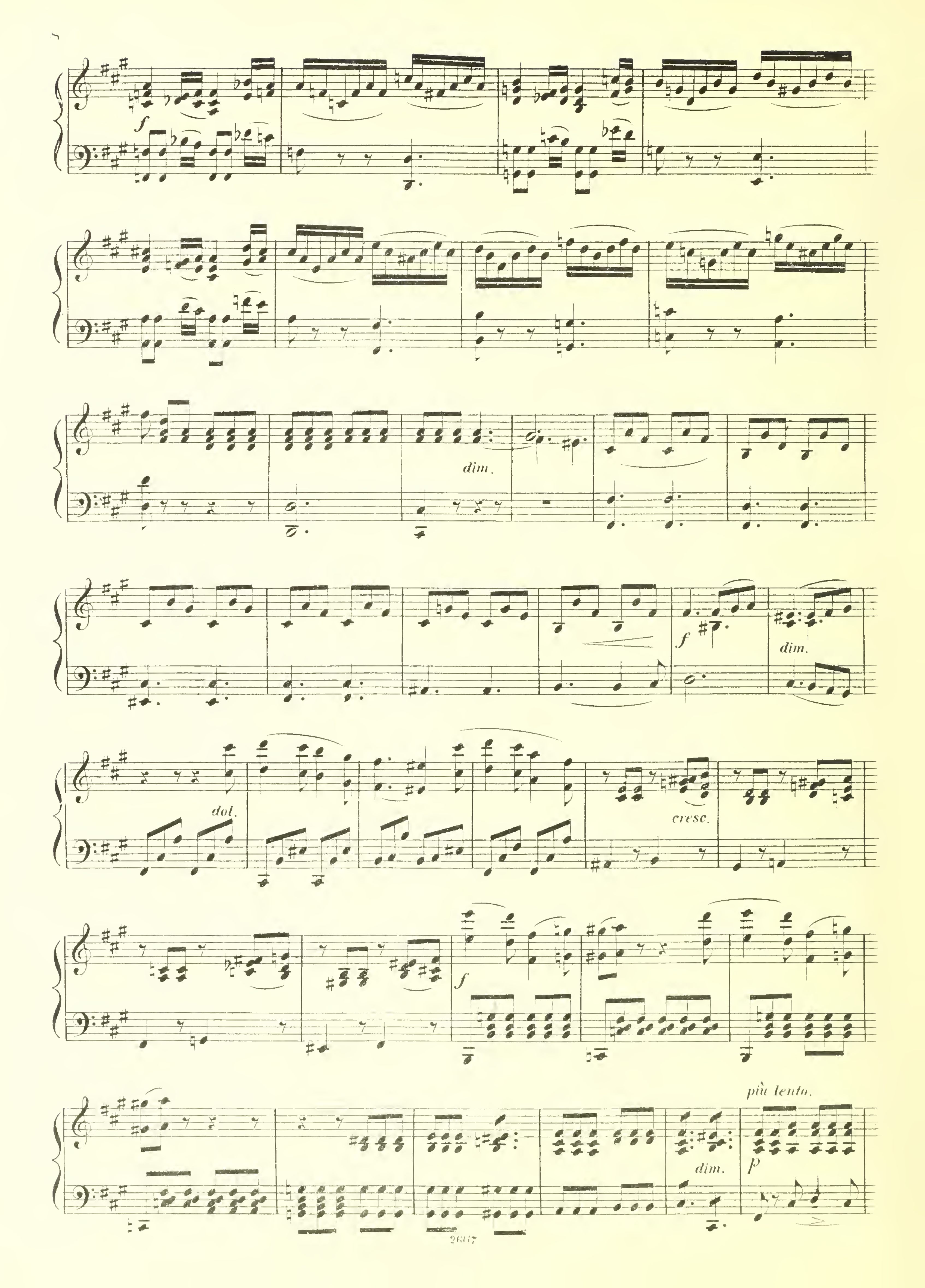

f
Cello ad lib.
a tempo.
pp
f
ritard. et dim.
p
f dim.
p
f


f
f
f
p
ritard.
f
𝅗𝅥 = 69.
No. 2.
CANTABILE.
p
stringendo.
cresc.
a tempo.
f
p
f

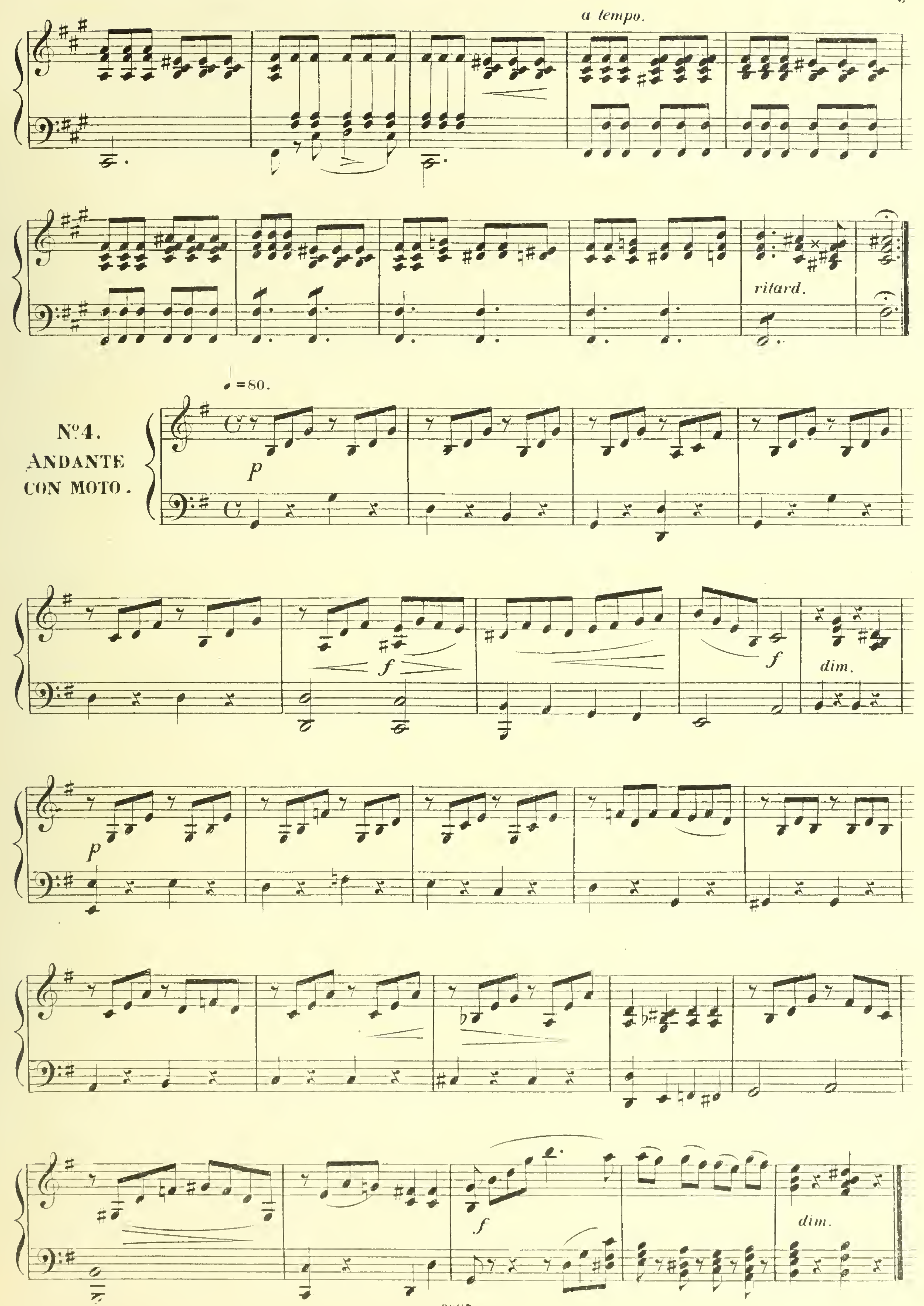

dim.
f
f
ff
dim.
f
tr
mancando.
3
3
p


a tempo.
stringendo.
cresc.
f
tr
dim.
p
pp
♩. = 84.
No. 3.
ALLEGRO
AGITATO.
1
f
pp
Cello.
cresc.
f
f

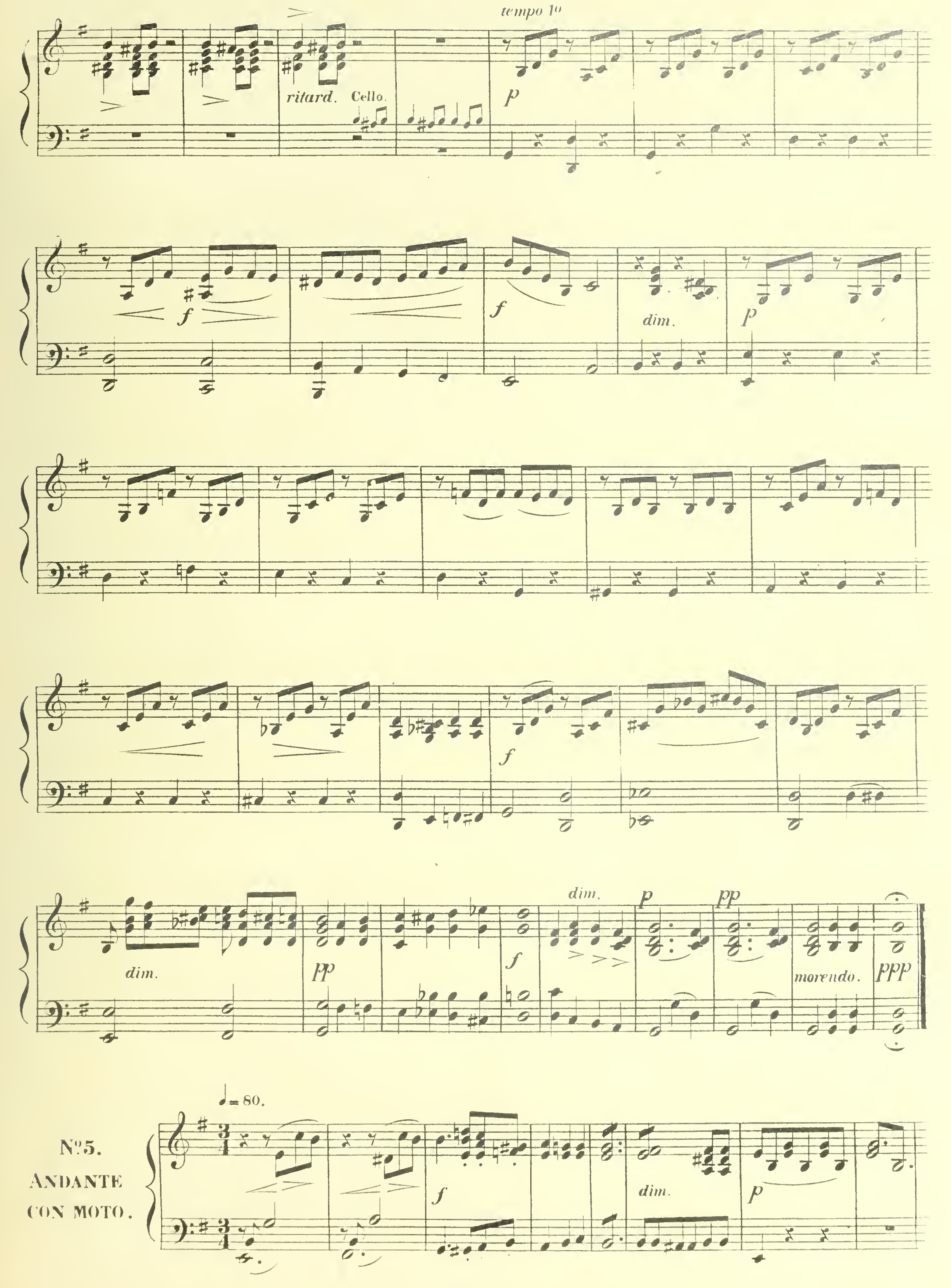

ritard.
a tempo.
p
f
dim.
p
f
p
fp
fp



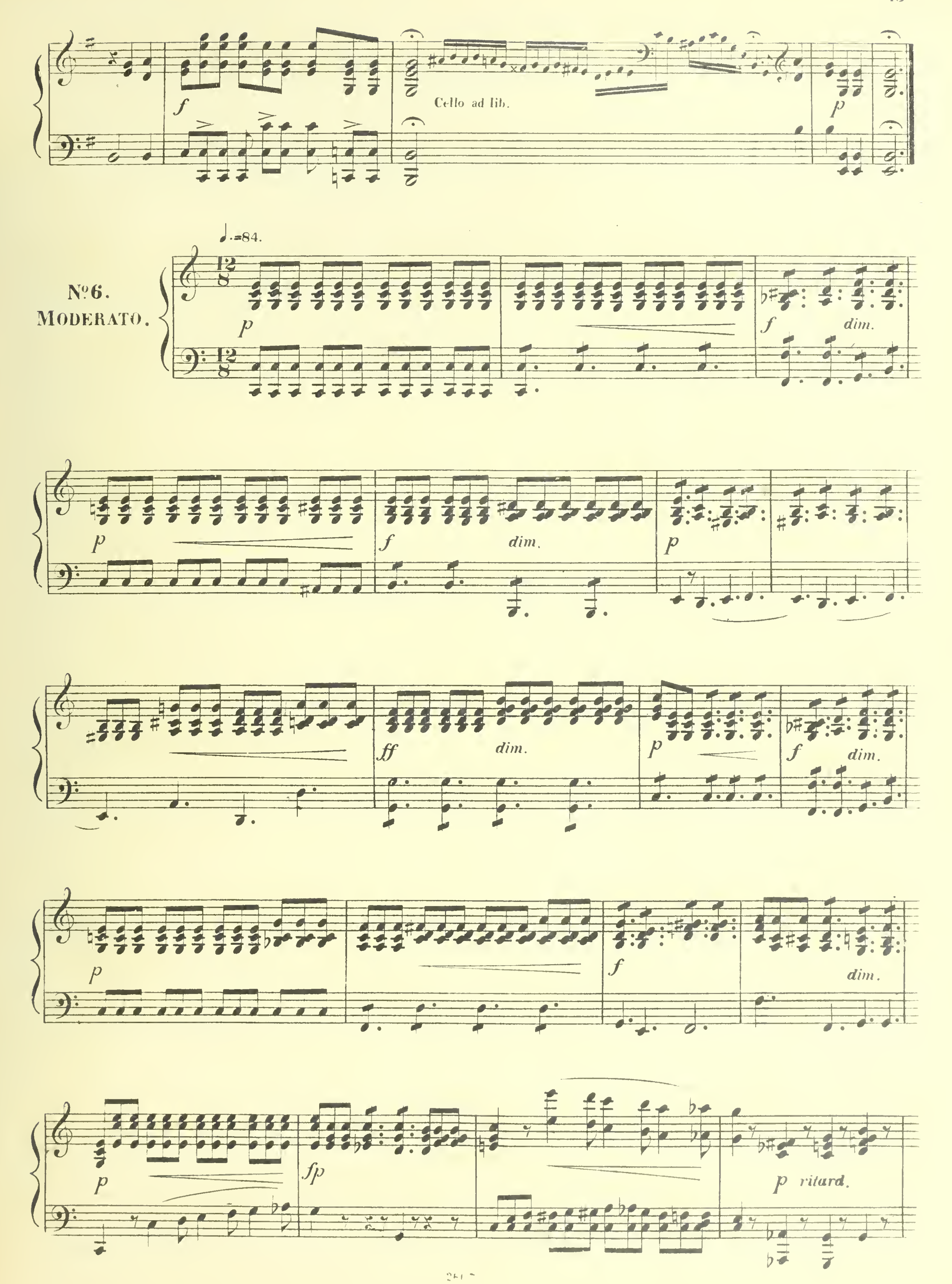
f
dim.
f
dim.
dol.
cresc.
f
più lento.
dim.
p


a tempo.
ritard.
♩= 80.
Nº 4.
ANDANTE
CON MOTO.
p
f
f
dim.
p
f
dim.


più mosso.
ben stacc.
dim.
p
Cello ad lib.
a tempo.
fp
f
p
f
f
p


tempo 1º
ritard.
Cello.
p
f
f
dim.
p
f
dim.
pp
f
dim.
p
pp
morendo.
ppp
♩= 80.
Nº5.
ANDANTE
CON MOTO.
f
dim.
p

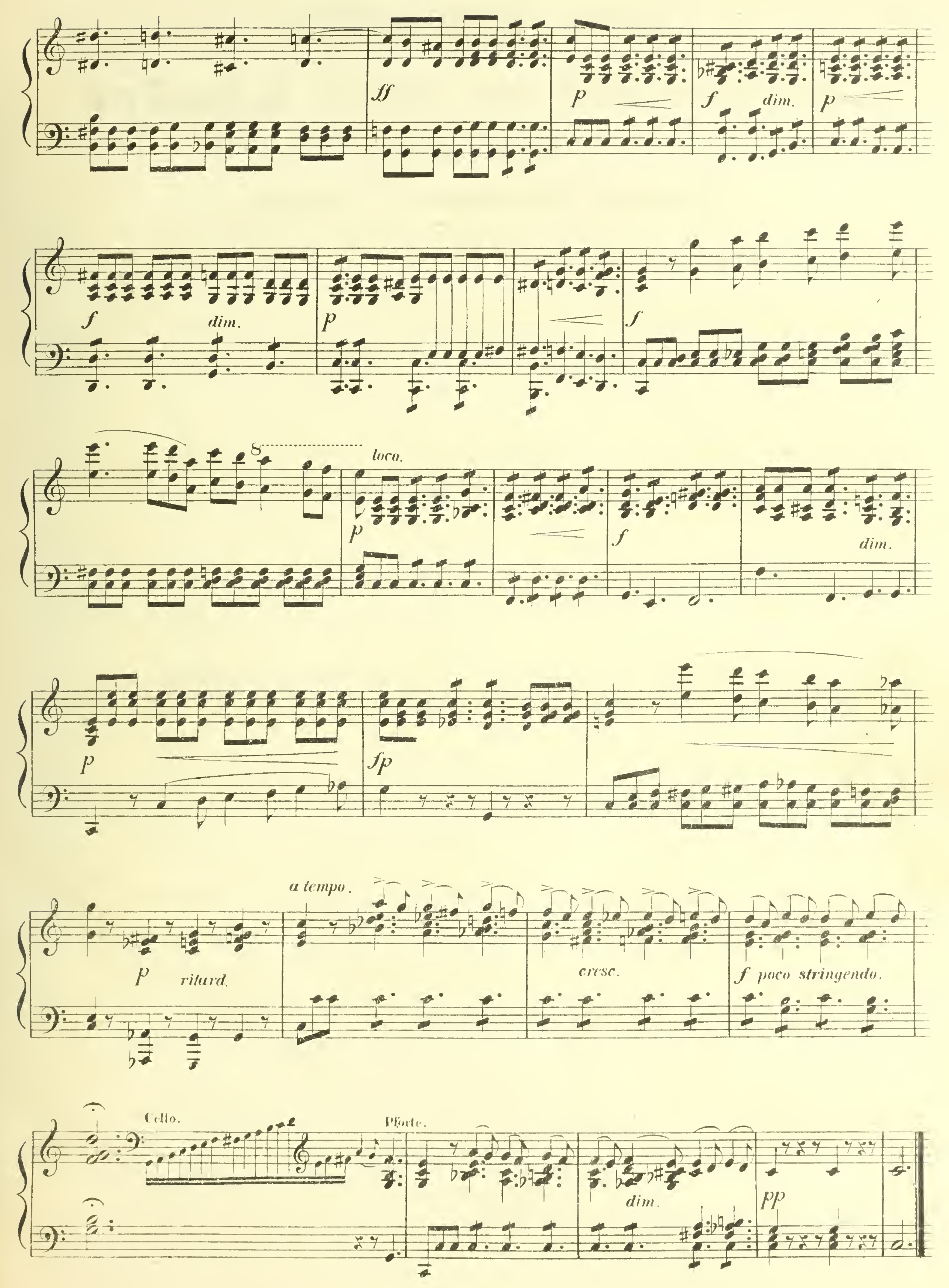

f
f
f
f
p
f
dim.
p
f
p



f
Cello ad lib.
p
♩.=84.
Nº6.
MODERATO.
p
f
dim.
p
f
dim.
p
p
ff
dim.
p
f
dim.
p
f
dim.
p
fp
p ritard.



a tempo.
morendo.
cresc.
f
p
tr
f
ff
dim.
p
f
p
8
loco.
f


ff
p
f
dim.
p
f
dim.
p
f
8
loco.
p
f
dim.
p
fp
a tempo.
p
ritard.
cresc.
f poco stringendo.
Cello.
Pforte.
dim.
pp

Neue Musikalien

für Clavier zu zwei Händen

im Verlage von

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Mk Pf.

Brenner, L. v., Op. 65. Lied und Gebild. Walzer . . . . 2. —

Buhl, A., Op. 29. Lebewohl. Duett-Romanze 1. 50

Buhl, A., Op. 46. Serenade . . . . . . 2. —

Buhl, A., Op. 55. La Sirène 2. 50

Buhl, A., Op. 57. Valse de Salon 2. 25

Buhl, A., Op. 75. Reverie 2. 50

Buhl, A., Op. 79. Mazurka 1. 50

Dvořák, Anton, Op. 8. Silhouetten. 12 Clavierstücke. Heft I. II. . . . . . à 5. —

Dvořák, Anton, Op. 52. Impromptu, Intermezzo, Gigue, Eclogue . . . . 5. —

Flügel, Ernst, Op. 16. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft I. . . . . . 3. —

Flügel, Ernst, Op. 17. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft II. . . . . . 3. —

Gomez, Ricardo, Sans-Souci. Gavotte . 1. 25

Gomez, Ricardo, Ihr Lieblingslied . . . 1. 25

Hause, Carl, Bijou-Polka 1. 50

Hause, Carl, Erinnerung an Ober-Ammergau. Clavierstück. 1. 50

Hause, Carl, Ruby. Idylle 1. 50

Hause, Carl, Zephir. Clavierstück . . . 1. 50

Labitzky, Aug., Op. 46. Erste Liebe. Gavotte 1. 50

Mestdagh, K., Op. 9. Sechs Divertimenti in Walzerform . . . . 3. —

Nebelung, Franz, Op. 3. Vom Herzen zum Herzen. Hymne 1. 50

Nebelung, Franz, Op. 4. Schneeglöckchen. Impromptu 1. 25

Nebelung, Franz, Op. 5. Leuchtkugeln. Gavotte 1. 25

Nebelung, Franz, Op. 6. Aladins Wunderlampe. Märchen 1. 50

Nebelung, Franz, Op. 7. Pauken-Marsch 1. 50

Mk Pf.

Perabo, Ernst, Op. 7. Die Schule ist aus. 6 kleine Clavierstücke:
- No. 1. Austritt aus der Schule.
- No. 2. Soldatenspielen.
- No. 3. Vöglein's Begräbniss.
- No. 4. Bockspringen.
- No. 5. Rudern.
- No. 6. Ein Pic-nic.

3. —

Perabo, Ernst, Drei Clavierstücke.
- No. 1. Moment musical.
- No. 2. Pensée fugitive.
- No. 3. Scherzo.

2. —

Popper, David, Op. 23. Gavotte No. 2. (D dur), für Clavier von Theodor Kirchner . 2. 50

Popper, David, Op. 23. Gavotte No. 2. (D dur), leichte Bearbeitung 1. 50

Riedel, Hermann, Der Trompeter von Säkkingen. Sieben zweihändige Clavierstücke 4. —

Scholtz, Hermann, Op. 32. Sechs Characterstücke 3. 50

Scholtz, Hermann, Op. 38. Vier Clavierstücke: (Wiegenlied. Idylle. Canzonetta. Ländlicher Tanz) . . . . 3. —

Schuster, Wenzel, Op. 12. Addio Napoli. 1. 50

Schuster, Wenzel, Op. 13. La Gracieuse. Brillant Mazurka 1. 50

Schuster, Wenzel, Op. 17. Kärnthners Abschied. Melodie 1. 50

Schuster, Wenzel, Op. 18. Matilda. Brillant-Polka 1. 50

Schytte, Ludwig, Op. 29. Musikalisches Bilderbuch. 9 Clavierstücke. Heft I. II. à 3. 50

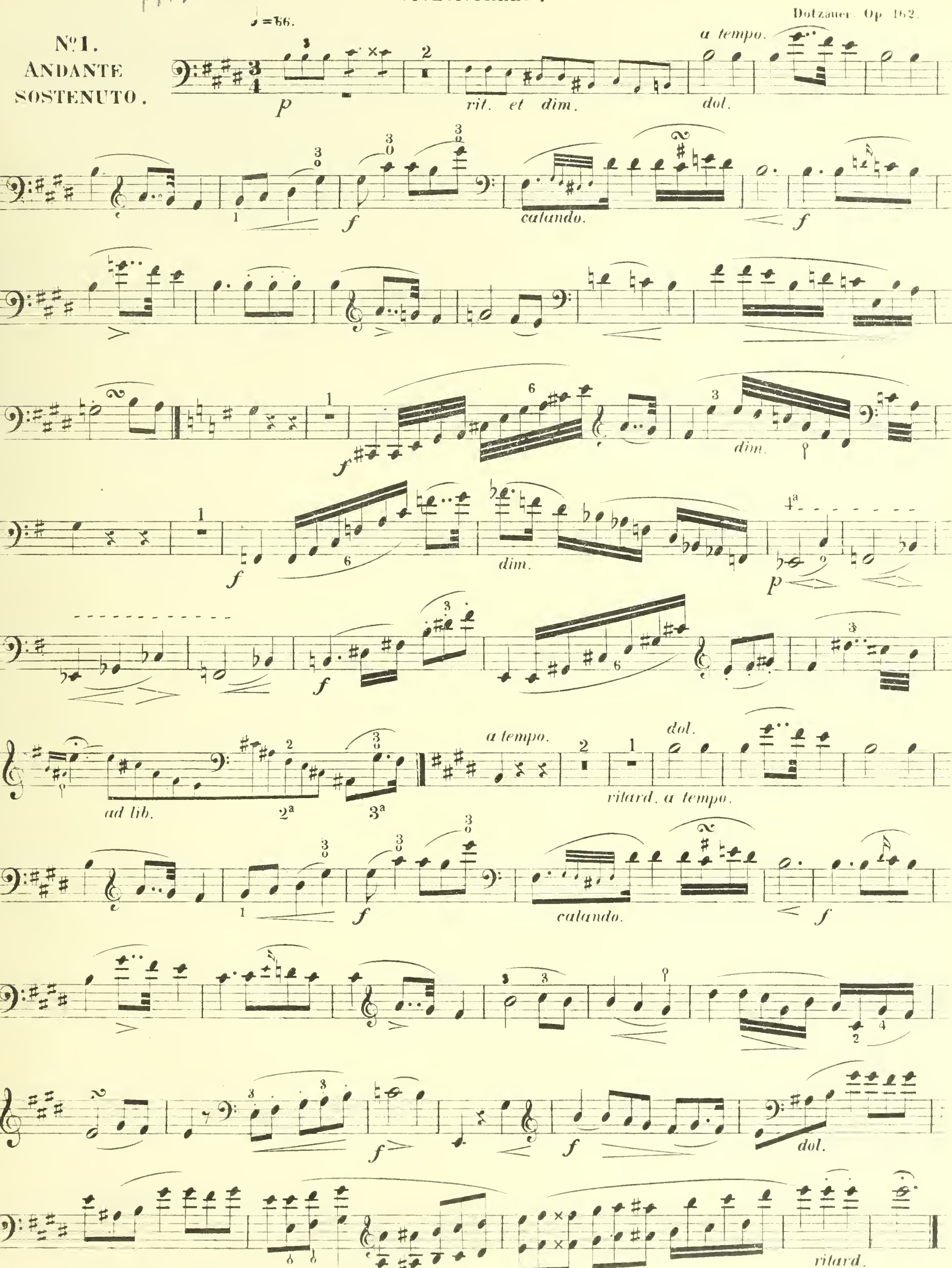
Valle, A. G. del, Op. 3. Erstes Scherzo . 3. —

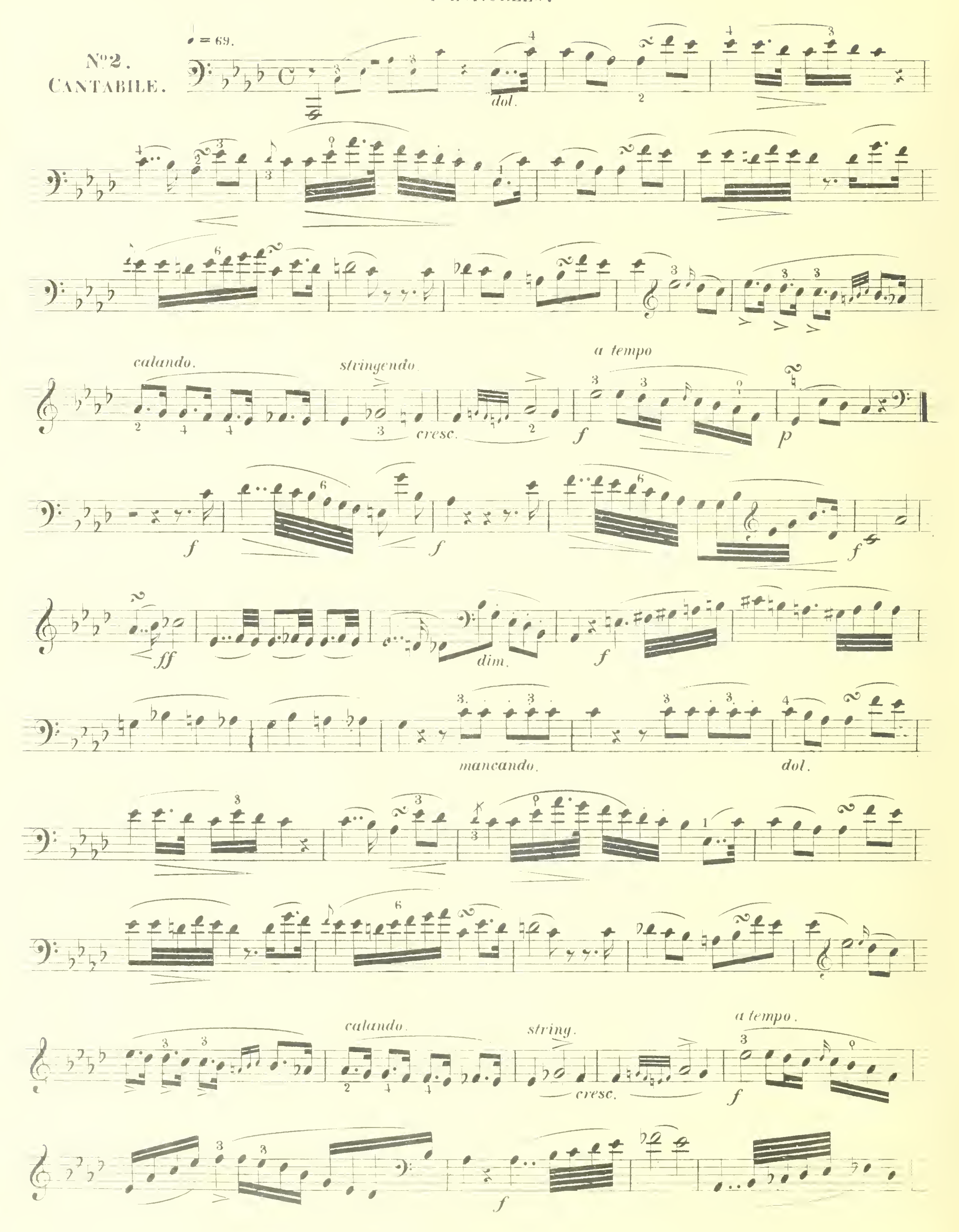
Valle, A. G. del, Op. 14. Sechs kleine Stücke 3. 50

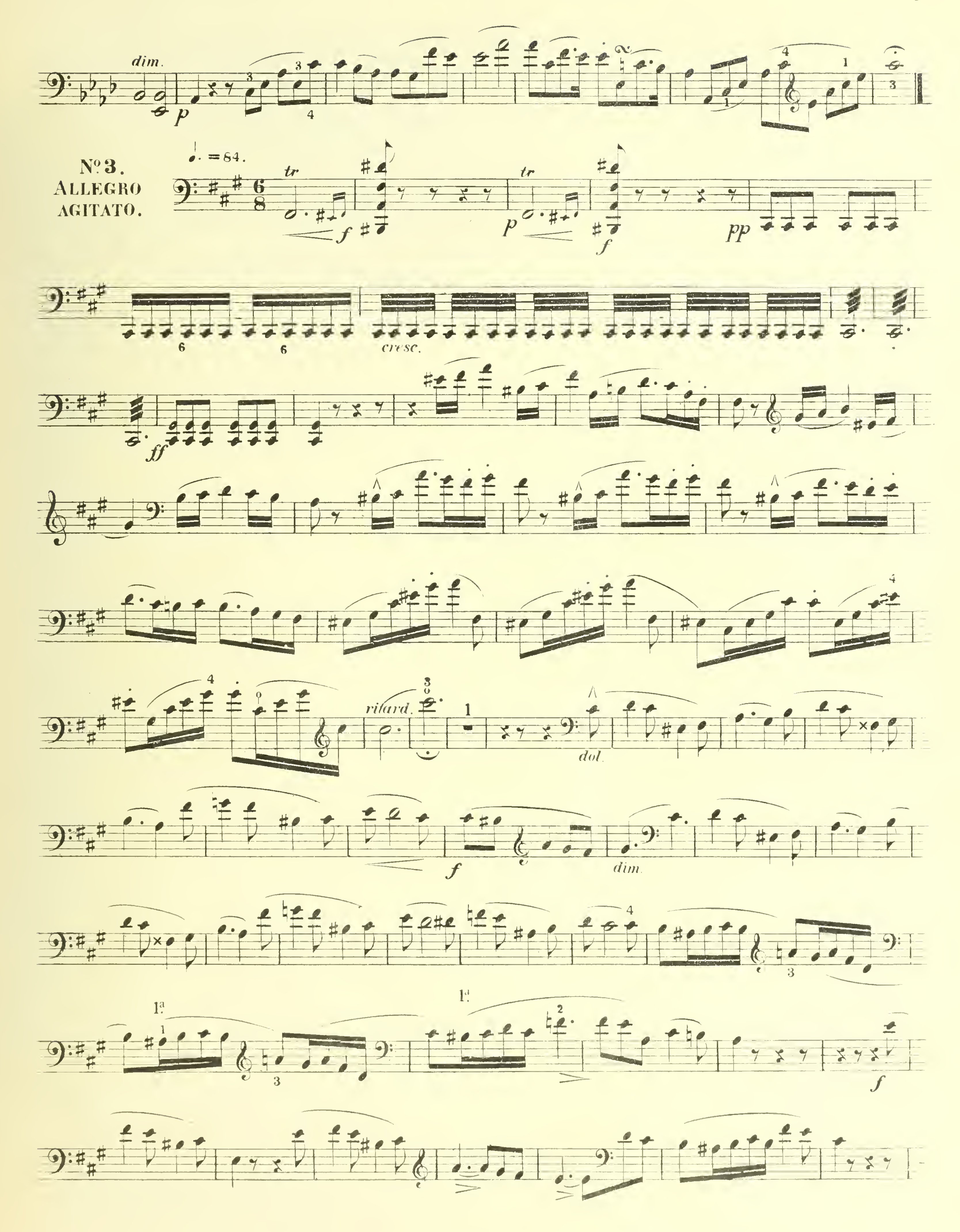
Valle, A. G. del, Op. 18. Aus Werken alter spanischer Meister. Sechs Transcriptionen für Clavier . . . . 4. —



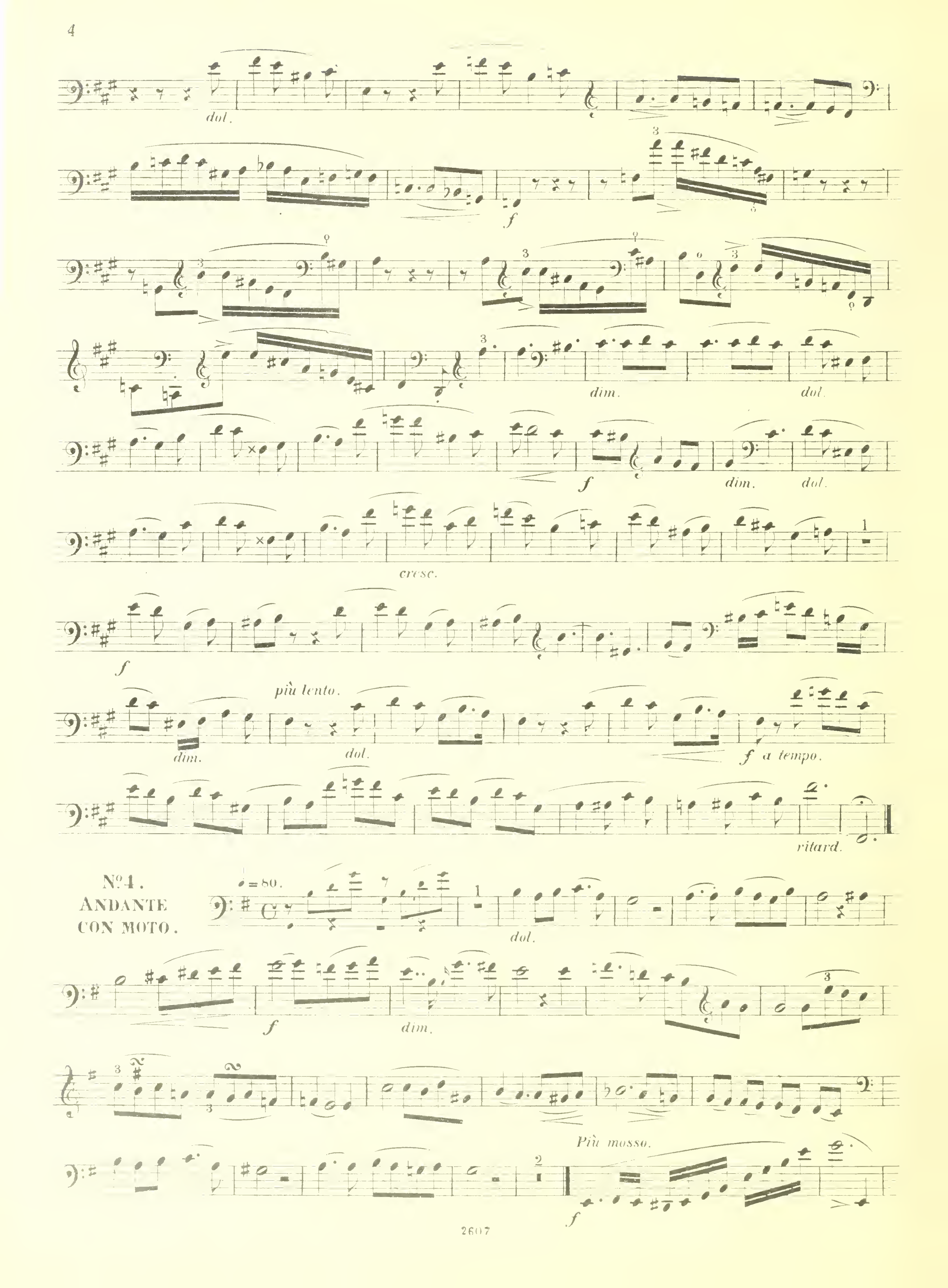
VIOLONCELLO.



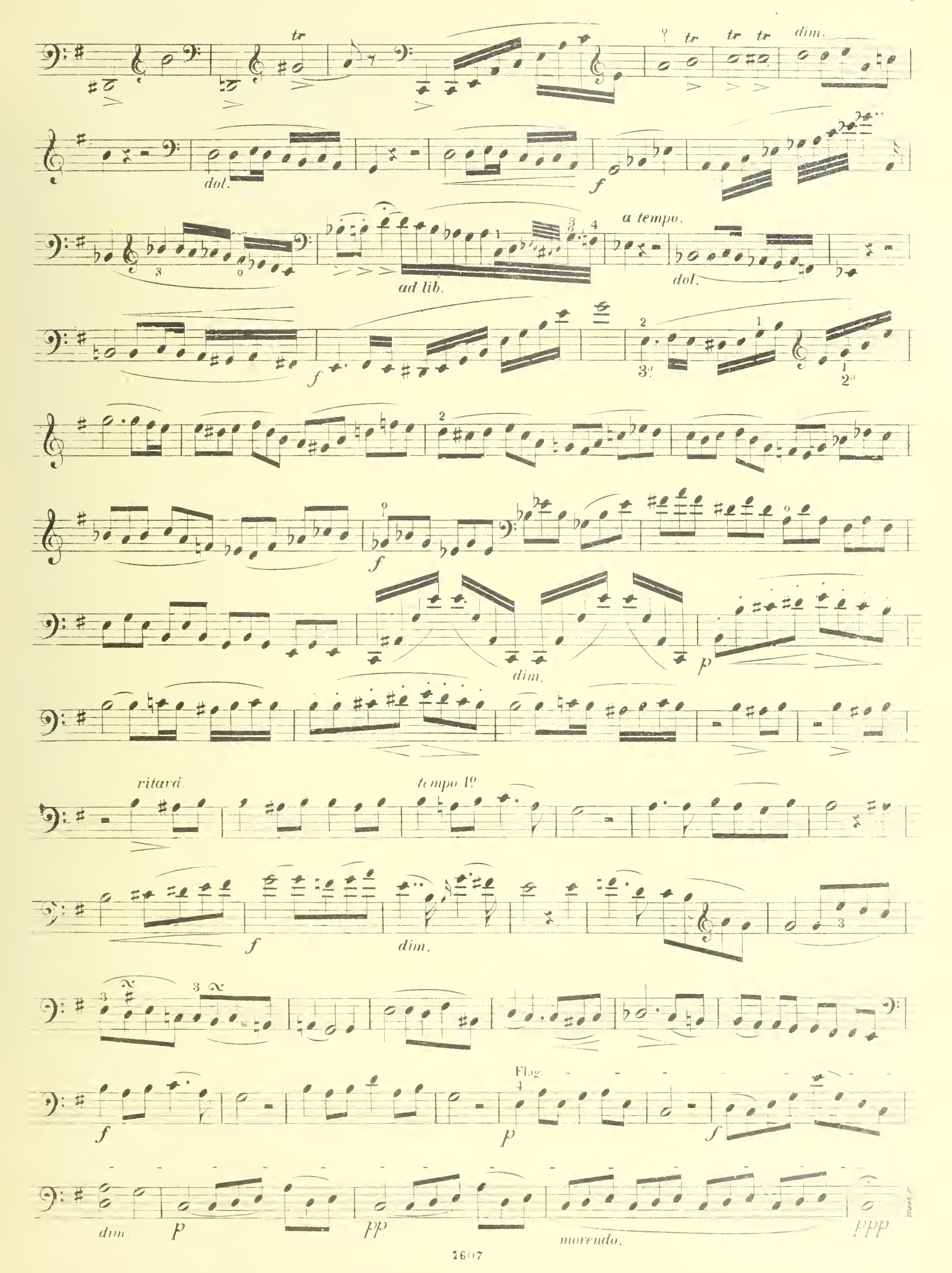

No.2.
CANTABILE.
♩ = 69.
dol.
calando.
stringendo.
cresc.
a tempo
f
p
ff
dim.
mancando.
dol.
calando.
string.
cresc.
a tempo.

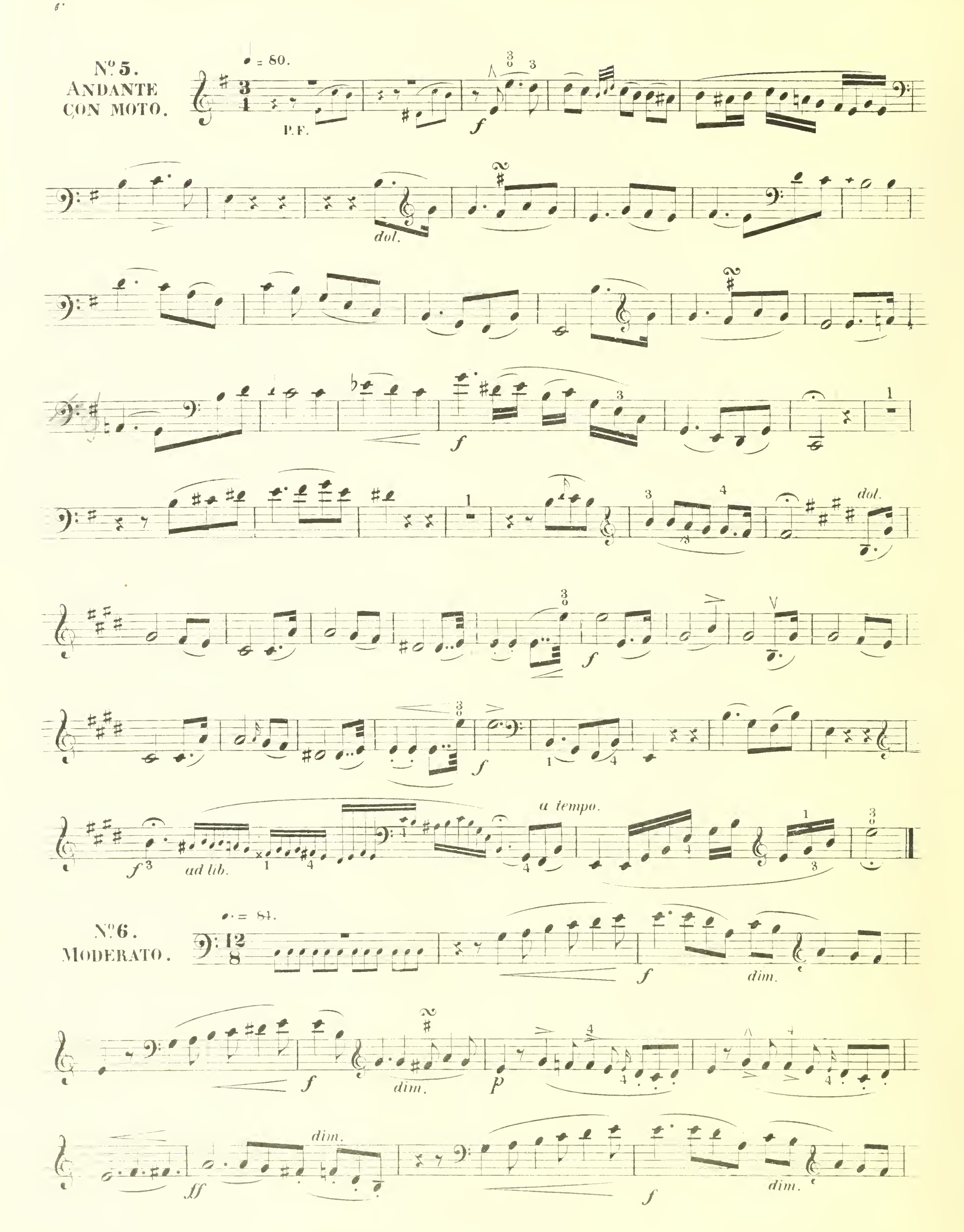


dim.
p
Nº 3.
ALLEGRO
AGITATO.
♩. = 84.
tr
f
p
pp
cresc.
ff
ritard.
dol.
f
dim.
1ª

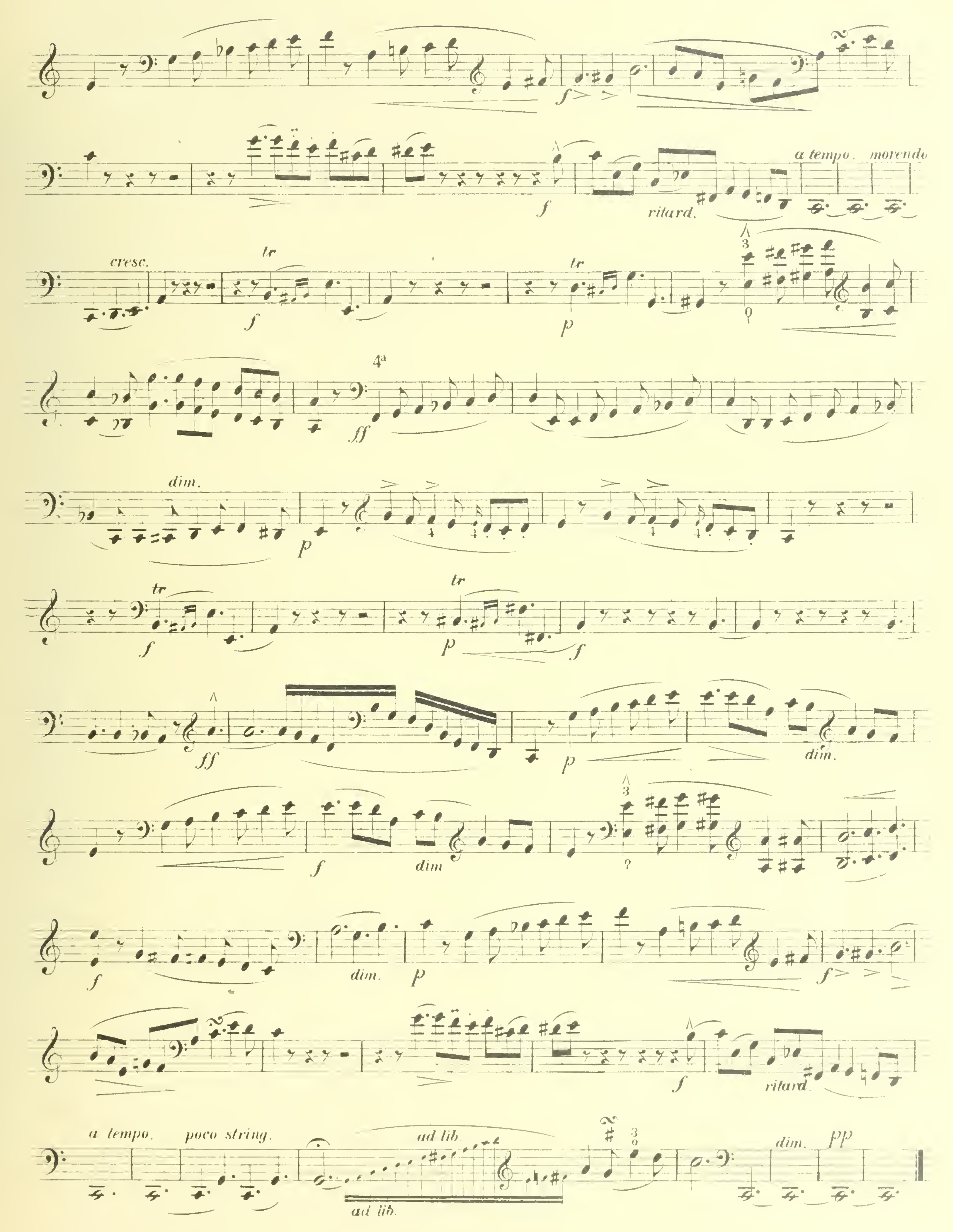


dol.
f
dim.
dol.
f
dim.
dol.
cresc.
f
più lento.
dim.
dol.
f a tempo.
ritard.
Nº4.
ANDANTE
CON MOTO.
♩= 80.
dol.
f
dim.
Più mosso.
f


tr
tr
tr
tr
dim.
dol.
f
a tempo.
ad lib.
dol.
f
f
dim.
p
ritard.
tempo 1º
f
dim.
Flag.
f
p
f
dim.
p
pp
morendo.
ppp



Nº 5.
ANDANTE CON MOTO.
♩ = 80.
P.F.
f
dol.
f
dol.
f
f
f
ad lib.
a tempo.
Nº 6.
MODERATO.
♩. = 84.
f
dim.
f
dim.
p
ff
dim.
f
dim.


f
a tempo.
morendo
f
ritard.
cresc.
tr
f
tr
p
4a
ff
dim.
p
tr
f
tr
p
f
ff
p
dim.
f
dim
f
dim.
p
f
f
ritard.
a tempo.
poco string.
ad lib.
ad lib.
dim.
pp


UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 099813401